

LANÇA PERFUME, A FAVORITA DO REI

Antonio Carlos Nogueira Reis¹

No dia 9 deste mês divulgou-se a triste notícia do falecimento de Rita Lee, vítima de um câncer de pulmão descoberto em 2021. Roqueira de origem, o seu canto e as suas composições levariam Rita a ser coroada a Rainha do Rock Brasileiro. Antes disso ela havia participado de algumas bandas, inclusive da que originou Os Mutantes, e depois aderiu, junto com Caetano, Gil e Tom Zé ao movimento da Tropicália. Digno de assinalar é o fato de Rita Lee ter gravado em 1991 um álbum dedicado à Bossa Nova e mais tarde (2001) um outro de canções dos Beatles.

Mas a sua história pode ser dividida em duas fases, antes e depois de conhecer o jovem guitarrista Roberto de Carvalho, que além de parceiro musical seria a sua paixão e eterno amor por toda a vida.

Mais do que a voz, no significado das letras de suas composições é onde Rita melhor expressava as palavras que sabia encaixar, como ninguém, no ritmo balanceado e envolvente de suas canções. E se percorrermos o seu vasto repertório veremos que duas delas se destacam por resumirem as suas principais características: a irreverência e a criatividade. São elas **“Mania de Você”** e **“Lança Perfume”**, das quais destaco os seguintes versos: Em **Mania de Você**: “Meu bem, você me dá água na boca / Vestindo fantasias, tirando a roupa / Molhada de suor de tanto a gente se beijar / De tanto imaginar loucuras / A gente faz amor por telepatia / No chão, no mar, na lua, na melodia / (...)”

Em **Lança Perfume**: “Lança, menina, lança todo esse perfume / Desbaratina, não dá pra ficar imune / Ao teu amor que tem cheiro de coisa maluca / Vem cá, meu bem, me descola um carinho / Eu sou neném, só sossego com beijinho / Vê se me dá o prazer de ter prazer comigo / Me aqueça / Me vira de ponta-cabeça / Me faz de gato e sapato / E me deixa de quatro no ato / Me enche de amor, de amor, oh!”. De fato, são versos de uma criatividade inigualável.

E para concluir devo destacar dois momentos veiculados pela Rede Globo de televisão na ânsia de aproveitar a sua programação de fim de semana para homenagear Rita Lee. Acertou em cheio quando logo no sábado à noite Serginho Groisman, em seu prestigiado programa “Altas Horas”, destinou todo o seu tempo para exibir ótimas participações de Rita Lee e Roberto de Carvalho. Infelizmente, logo no dia imediato a Globo errou feio quando, no “Fantástico”, não observou o sofrido momento do viúvo de Rita Lee, Roberto de Carvalho, para entrevistá-lo levando-o aos prantos, sem dó nem piedade.

Segundo se noticiou no dia do seu falecimento o sucesso alcançado mundialmente por Rita Lee com a sua música “Lança Perfume” teria contagiado até mesmo o príncipe herdeiro da Rainha Elizabeth, recém coroado o novo Rei Charles III da Inglaterra.

¹ Advogado, membro da Academia de Letras Jurídicas da Bahia.